



ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ФАХОВИЙ
БІЗНЕС-КОЛЕДЖ
РІК ЗАСНУВАННЯ - 1966

1 семестр
2025-2026н.р.

Результати опитування студентів щодо якості викладання ОК та задоволення освітніх потреб здобувачів ВО

**Спеціальність «Дизайн»
Освітня програма «Графічний дизайн»**

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

З метою визначення рівня задоволеності здобувачів якістю викладання освітніх компонент за освітньою програмою «Графічний дизайн» проводиться щосеместрове анкетування студентів. Опитування студентів названих освітніх програм відбувалось анонімно у онлайн форматі з використанням цифрового інструменту Google Forms.

Опитування проводилося з 24.11.2025 р. по 05.12.2025 р. серед студентів II курсу, що здобувають бакалаврський освітній ступень за спеціальністю 022 «Дизайн» за всіма освітніми компонентами, що викладалися у 1 семестрі 2025 – 2026 навчального року. В опитуванні взяло участь 83% здобувачів.

Респонденти проводили оцінку кожної освітньої компонентною за п'ятибальною шкалою: від «1» до 5, де «5» - повністю відповідає дійсності, а 1 - не відповідає дійсності такі параметри:

1. Викладач на початку навчання пояснив вимоги щодо оцінювання з дисципліни і вони мені зрозумілі.
2. Викладач добре пояснює матеріал та у зрозумілій формі викладає його студентам.
3. Викладач є фахівцем з дисципліни, яку викладає та вміло організовує навчальний процес.
4. Викладач вміє встановити і підтримувати добрий контакт з аудиторією у процесі викладання.
5. Навчальних матеріалів для самостійного вивчення дисципліни достатньо і вони зрозумілі.
6. У процесі навчання викладач стимулює моє прагнення до навчання
7. Викладач об'єктивно оцінює студентів.

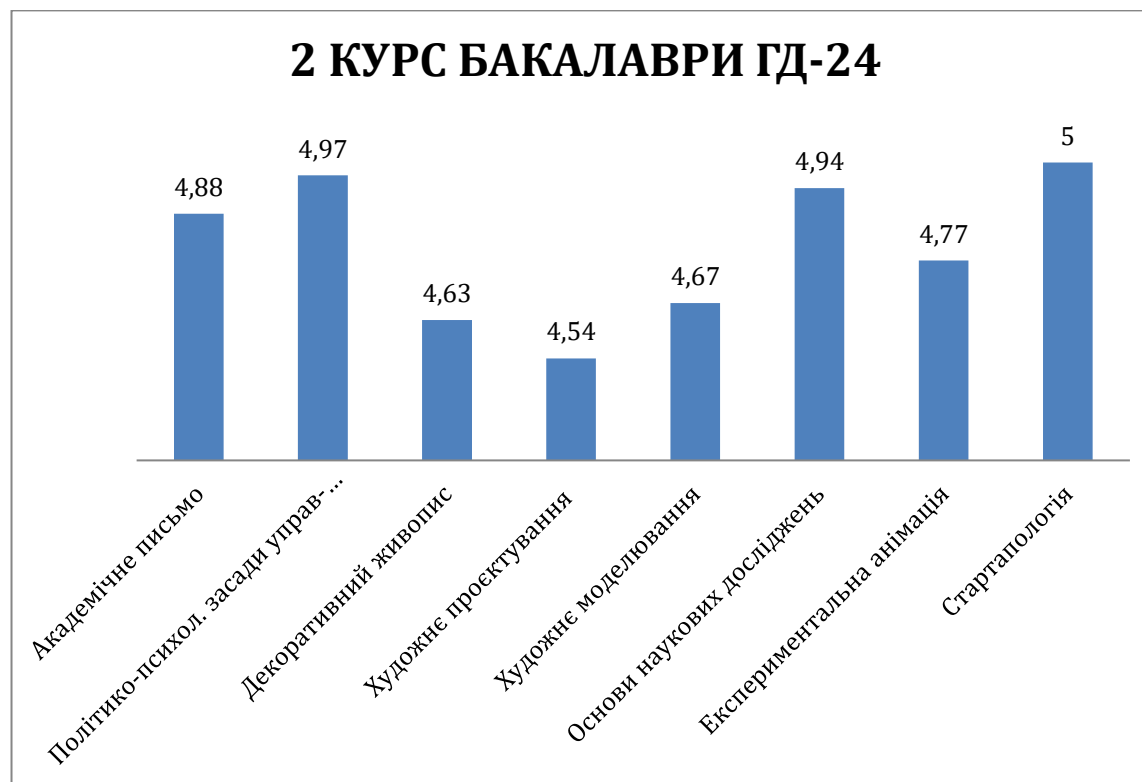
Респонденти надавали відповіді на такі відкриті питання:

8. Що було найбільш корисним та цікавим при вивченні дисципліни?
9. Що б Ви хотіли змінити в підходах до викладання дисципліни?

Результати опитування по предметам та викладачам наведені нижче:

РЕЙТИНГ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ, ЯКІ ВИКЛАДАЛИСЯ НА II КУРСІ

№ з/п	Дисципліни	Середній бал
1	Академічне письмо	4,88
2	Політико-психол. засади управ-ня у сфері г/д	4,97
3	Декоративний живопис	4,63
4	Художнє проєктування	4,54
5	Художнє моделювання	4,67
6	Основи наукових досліджень	4,94
7	Експериментальна анімація	4,77
8	Стартапологія	5
		4,8



Результати оцінювання студентами освітніх компонент, середній бал
II курс



Поглиблений аналіз освітніх потреб та запитів здобувачів освіти

На основі ретельного вивчення та систематизації розгорнутих відповідей, отриманих від здобувачів вищої освіти під час опитування, було встановлено, що вектор сприйняття змістового наповнення навчальних дисциплін та рівня викладацької майстерності є переважно позитивним.

Значний відсоток опитаних студентів у своїх відгуках послуговується узагальненими схвальними оцінками (зокрема, такими як *«все було корисним»*, *«виклад матеріалу цікавий та доступний»*, *«курс є практично орієнтованим і цінним»*). Така тенденція безпосередньо вказує на високий рівень лояльності аудиторії, загальне прийняття запропонованих освітніх компонентів, а також на те, що логіка та архітектура курсів повністю відповідає базовим очікуванням та першочерговим пізнавальним запитам студентства.

Серед основних пропозицій щодо вдосконалення освітнього процесу респонденти найчастіше зазначають: оптимізацію обсягу та складності завдань, удосконалення навчально-методичних матеріалів, забезпечення більш ефективної комунікації між викладачами та студентами, а також окремо наголосили на більшій кількості необхідних матеріалів для самостійної та індивідуальної роботи.

Окрему увагу під час моніторингу було приділено формуванню індивідуальної освітньої траєкторії. Позитивні відгуки підтверджують, що перелік пропонованих курсів за вибором є репрезентативним, різноплановим і спроможним задовольнити персональні професійні інтереси майбутніх фахівців.

Висновки

Аналіз результатів проведеного опитування свідчить про те, що рівень викладання освітніх компонентів за ОП «Графічний дизайн» є достатнім. Загальне середнє бальної оцінки для всіх освітніх компонентів знаходиться в межах 4,0-5,0.

Студенти надали перевагу доступності матеріалу, зрозумілості пояснень, використання практичних завдань, а також стимулювання прагнення до навчання та об'єктивного оцінювання студентів. Окремо підкреслюється цінність дисциплін, орієнтованих на практичну діяльність (Художнє проектування, Художнє моделювання), а також тих, що сприяють розвитку комунікативних і професійних

компетентностей (Академічне письмо, Основи наукових досліджень).

Результати аналізу засвідчують добре налагоджену взаємодію між викладачами кафедри та студентами, прозорість та зрозумілість організації освітнього процесу на кафедрі, доступність та повноту навчального матеріалу, чіткість, зрозумілість та прозорість критеріїв оцінювання та їх застосування.

ННЦ моніторингу якості освіти та методичної роботи

1. Обговорити на засіданнях кафедр результати опитування здобувачів освіти (грудень 2025 р.).
2. Запровадити кросдисциплінарні семінари, круглі столи з обміну досвідом та обговорення найкращих практик викладання, зокрема досвіду використання цифрових інструментів візуалізації навчального матеріалу протягом 2 семестру 2025-2026 н.р.
3. Врахувати побажання та рекомендації студентів щодо оптимізації обсягу та складності завдань, удосконалення навчально-методичних матеріалів
4. Провести обговорення результатів опитування на Методичній раді у січні 2026 р.