

СИЛАБУС

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	ОК-Ф 6 Основи вебпрограмування для дизайнерів / Foundations of Web Development for Designers
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Освітня програма	Мультимедійний дизайн
Семестр	1
Курс	1 (зі скороченим терміном навчання на базі ОКР фаховий молодший бакалавр)
Анотація курсу	Метою навчальної дисципліни «Основи вебпрограмування для дизайнерів» є формування у студентів базових знань і практичних навичок розробки веб-сторінок та інтерактивних елементів з урахуванням вимог сучасного веб-дизайну. Дисципліна спрямована на засвоєння принципів роботи з мовами розмітки та стилів (HTML, CSS), основ програмування клієнтської та серверної частини (JavaScript, PHP), а також інтеграції з базами даних для створення повноцінних і адаптивних веб-рішень.
Сторінка курсу в MOODLE	
Мова викладання	українська
Лектор курсу	Викладач Бреус Р.В. канали комунікації: СДН «Moodle»: повідомлення в чаті E-mail: breus.roksolana@gmail.com
Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітня програма	Мультимедійний дизайн
Перелік загальних компетентностей (ЗК)	ЗК 01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
Перелік спеціальних компетентностей (СК)	ФК 07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
Перелік програмних результатів навчання	ПРН 06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	ОК-Ф 6 Основи вебпрограмування для дизайнерів / Foundations of Web Development for Designers
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
	ПРН 20. Дотримуватись правил Кодексу академічної доброчесності, правил академічної етики та відповідальності за дотримання норм цитування.
Опис дисципліни	
Структура навантаження на студента	Загальна кількість годин – 90 Кількість кредитів – 3 Кількість практичних занять – 30 Кількість годин для самостійної роботи студентів – 60 Форма підсумкового контролю – іспит
Методи навчання	Розповідь, Пояснення, Бесіда, Інструктаж, Дискусія, Практична робота, Пробні вправи, Творчі вправи, Усні вправи, Практичні вправи.
Зміст дисципліни	
Тема 1. Базова структура HTML-документа. Розширені можливості HTML-сторінки. Каскадні таблиці стилів (CSS).	Структура HTML-документа, основні теги та атрибути, що визначають зміст та логічну організацію сторінки. Можливості HTML5 для створення інтерактивних і семантично правильних документів. Каскадні таблиці стилів (CSS) як засобу оформлення й візуальної адаптації веб-сторінок. Створення базових HTML-сторінок, підключення CSS, використання різних селекторів і властивостей для стилізації.
Тема 2. Адаптивний дизайн. Відображення веб-документів на мобільних пристроях.	Принципи створення адаптивних інтерфейсів, що коректно відображаються на екранах різних розмірів. Використання медіа-запитів у CSS, сіткових систем, відсоткових і відносних розмірів елементів. Різниця між «responsive» та «adaptive» дизайном. Створення сторінок, які підлаштовуються під мобільні пристрої, тестування відображення у різних браузерах.
Тема 3. Основи JavaScript. Створення та використання функцій. Обробка подій у JavaScript.	Ознайомлення з мовою програмування JavaScript як інструментом динамічної взаємодії користувача з веб-сторінкою. Типи даних, змінні, оператори та функції. Концепція обробки подій: кліки, наведення миші, робота з формами. Написання простих скриптів, створення функцій, підключення обробників подій до HTML-елементів.
Тема 4. Вступ до PHP. Обробка запитів на стороні сервера.	Роль серверних мов у веб-програмуванні. Основи PHP: синтаксис, змінні, оператори, робота з масивами та рядками. Механізм обробки HTTP-запитів і генерації динамічного контенту. Написання базових PHP-скриптів, обробка даних із форм, формування відповідей від сервера.
Тема 5. Передавання та обробка веб-форм.	Аналіз HTML-форм та їх взаємодія з сервером через методи GET і POST. Валідація даних на стороні клієнта (JavaScript) та сервера (PHP). Створення форм з різними

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	ОК-Ф 6 Основи вебпрограмування для дизайнерів / Foundations of Web Development for Designers
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
	елементами, обробка введених користувачем даних, організація зворотного зв'язку.
Тема 6. Робота з базами даних у середовищі PHP.	Принцип інтеграції PHP з базами даних (MySQL, MariaDB). Підключення до СУБД, виконання SQL-запитів, вибірка та оновлення даних. Створення таблиць, додавання, редагування й видалення записів у базі даних, відображення інформації на веб-сторінці.
Тема 7. Створення динамічних веб-сторінок.	Об'єднання клієнтських і серверних технологій для створення інтерактивних веб-додатків. Використання JavaScript, PHP і баз даних для формування контенту в реальному часі. Створення повноцінних веб-сторінок, що взаємодіють із користувачем і базою даних, реалізація простих веб-додатків.
Політика дисципліни	
Політика відвідування	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання зорганізується в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Академічна доброчесність	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.
Використання ІІІ	Використання ІІІ під час виконання завдань регламентується Політикою «Використання ІІІ в освітньому процесі ЧДБК» Завдання мають маркування регламенту використання ІІІ.
Підсумковий контроль	Іспит.

Візуальні індикатори використання ШІ в освітньому процесі ЧДБК: 2025



Використання ШІ вимагається

- ШІ має бути використаний для створення результатів, і студент повинен повідомити, як саме його використав.
- Невикористання ШІ вплине на оцінювання



Використання ШІ заборонено

- Результат має бути створений без допомоги ШІ, студент має використовувати лише власні знання та навички.
- Використання ШІ буде розцінено як академічна недоброчесність.



Про використання ШІ повідомляється

- ШІ може бути використаний при створенні результатів, студент зобов'язаний повідомити про його використання.
- Нерозкриття використання ШІ розцінюється як шахрайство, а використання ШІ може вплинути на оцінювання



Використання ШІ дозволено

- ШІ може бути вільно використаний для створення результатів, без обов'язкового повідомлення
- Використання ШІ не впливає на оцінювання

Система оцінювання

Система оцінювання підсумкової успішності студентів поділяється на **поточний контроль** та **семестровий контроль**.

Поточний контроль здійснюється протягом семестру і охоплює всі види аудиторної роботи (практичні заняття) та виконання індивідуальних завдань. Максимальна кількість балів, яку студент може набрати за цей вид контролю, становить 100.

Підсумковий контроль

Відбувається у формі іспиту.

Розрахунок підсумкової оцінки

Підсумкова оцінка (О) розраховується як сума балів за роботу в семестрі (S) та балів за іспит (Т), кожен з яких має максимальну вагу 100 балів. Вагові коефіцієнти для обох компонентів однакові та дорівнюють 0,5.

Формула: $O = (S \times 0.5) + (T \times 0.5)$

Накопичування балів з навчальної дисципліни: поточний контроль

Види навчальної роботи	Загальна кількість балів
Практична робота за темами 1 по 8 балів	40
Модульні контрольні (2 к.р. по 15 балів)	30
Індивідуальна самостійна робота (проект)	30
Разом	100

Критерії оцінювання для кожного виду навчальної

5 б. – Студент виконав всі завдання практичної роботи без помилок, а також правильно оформив звіт.

4 б. – Студент виконав всі завдання практичної роботи, але є неточності та допустився помилок в оформленні звіту.

3 б. – Студент виконав всі завдання практичної роботи, але допустився помилок в них та є недоліки в оформленні звіту.

2 б. – Студент виконав лише частину завдань практичної роботи, але має помилки при виконанні, а також є недоліки в оформленні звіту.

1 б. – Студент намагався виконати практичну роботу, але в завданнях є помилки та звіт оформлено невірно.

0 б. – студент не виконав практичної роботи та не здав звіт.

Критерії оцінювання модульних робіт

10 б. – виконано всі 5 завдань без помилок, відповіді повні й обґрунтовані.

9 б. – виконано майже всі завдання, допущено декілька незначних помилок.

8 б. – виконано більшу кількість завдань, але є окремі помилки та недоречності у відповідях.

7 б. – виконано три завдання, але з помітними помилками.

6 б. – виконано два завдання повністю та половину третього, але частина з них має помилки.

5 б. – виконано два завдання, але продемонстровано розуміння основного матеріалу.

4 б. – виконано деякі завдання правильно, але більшість з помилками.

3 б. – робота має лише деякі правильні елементи у відповідях.

2 б. – виконано мінімальний обсяг завдань, знання без глибокого розуміння.

1 б. – студент намагався виконати завдання, але відповіді містять помилки й потребують корекції.

0 б. – студент не виконав модульної контрольної роботи.

Критерії оцінювання індивідуальних робіт (проектів)

25 б. – завдання виконано повністю, без жодної помилки; звіт правильно й акуратно оформлений, відповіді повні, логічні та аргументовані.

24-20 б. – усі завдання виконані, але є несуттєві неточності у відповідях чи оформленні.

19-15 б. – виконано більшість завдань правильно, звіт загалом оформлений належно; наявні окремі помилки у змісті або дрібні недоліки в структурі/оформленні.

14–13 б. – завдання виконані частково, відповіді містять суттєві неточності чи неповноту; у звіті є помилки в оформленні або бракує аргументації.

12–10 б. – виконано половину чи трохи більше завдань, відповіді часто неправильні або поверхові; звіт має помітні недоліки у змісті та структурі.

9–7 б. – зроблено спробу виконати більшість завдань, проте більшість відповідей неправильні або неповні; звіт оформлено формально, із значними помилками.

6–4 б. – завдання виконані частково, правильних відповідей небагато; звіт майже не відповідає вимогам оформлення.

3–1 б. – зроблено лише символічну спробу виконати завдання; відповіді в основному неправильні; звіт оформлено вкрай слабо.

0 б. – завдання не виконано, звіт відсутній.

Шкала оцінювання		
ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
B	80-89	Повні знання, міцні вміння
C	70-79	Хороші знання та вміння
D	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
E	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
FX	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
F	1-34	Необхідний повторний курс

Список рекомендованих джерел

1. Управління стартапами : підручник для здобувачів вищої освіти за економічними спеціальностями / О. А. Гавриш, К. О. Бояринова, М. О. Кравченко, К. О. Копішинська; за заг. ред. О. А. Гавриша. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Видавництво «Політехніка», 2020. 716 с
2. Ден Сенор, Сол Сингер. Країна стартапів. Історія ізраїльського економічного дива. Yakaboo Publishing. 2016. 368 с.
3. Гавриш О.А. Розробка стартап-проектів: Конспект лекцій: навч. посіб. / О. А. Гавриш, К. О. Бояринова, К. О. Копішинська; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 188 с.
4. Гавриш, О. А., Бояринова К. О., Копішинська К. О. Розробка стартап-проектів: практикум: навчальний посібник для студентів спеціальностей 151 - «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології» та 152 - «Метрологія та інформаційно-вимірювальна техніка»; КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 116 с.
5. Сак Т.В. Тренінг-курс «Start-up»: курс лекцій. Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2022. 43с.
6. Методичні рекомендації до проведення практичних занять та організації самостійної роботи з навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в дизайні» (для здобувачів денної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 – Дизайн) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад. : С. В. Вергунов, Н. С. Вергунова, К. С. Шевченко, І. І. Коляда. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 26 с.
7. Тренінг-курс “Start up creation”. Тексти лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти всіх спеціальностей всіх форм навчання / Хоменко І.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – 102 с.

Інтернет ресурси

1. Сак Т.В. Тренінг-курс «Start-up»: курс лекцій. Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2022. 43с.
2. Жалдак Г.П. Проблеми та перспективи розвитку стартапів в Україні. /Г. П. Жалдак/Інфраструктура ринку: електронний науково-практичний журнал. URL: http://market-infr.od.ua/journals/2019/32_2019_ukr/18.pdf 62
3. Global startup Ecosystem Report (2017). Startup Genome. URL: <https://startupgenome.com/reports>
4. Войтко С.В. Управління проєктами та стартапами в Індустрії 4.0: підручник / С.В. Войтко. Київ: КПІ ім. І. Сікорського, 2019. 200 с. URL: https://books.google.com.ua/books?id=k1afDwAAQBAJ&pg=PA5&hl=uk&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false
5. Державна реєстрація авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір. / Державна служба інтелектуальної власності України: веб-сайт. URL: http://sips.gov.ua/ua/copyright_registration.html.
6. Державне підприємство «Український інститут інтелектуальної власності» (Укрпатент): <https://ukrpatent.org/uk>
7. Український фонд стартапів: <https://usf.com.ua/>
8. Сайт про стартапи: <https://www.inc.com/startup>